Удивительная личность: Антоний Погорельский

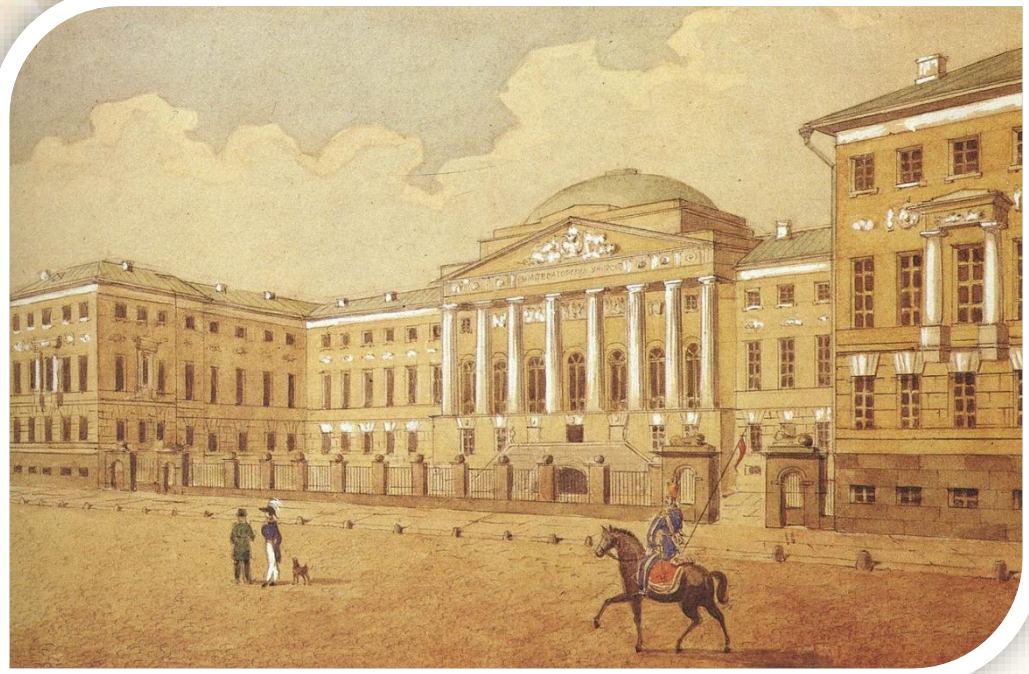
/к 235-летию писателя/

Антоний Погорельский – литературный псевдоним Алексея Алексеевича Перовского.
Антоний родился в 1787 году в Москве.

Алексей Кириллович Разумовский

Антоний был внебрачным сыном графа Алексея Кирилловича Разумовского и Марии Михайловны Соболевской. Антоний был любим обоими родителями. Он получил хорошее домашнее образование.

Литературные наклонности мальчика проявились уже с детства. Он имел тонкое чувство юмора, был позитивным ребенком. Его считали шутником и мистификатором.



В 1805 году Погорельский поступил в Московский университет и закончил его в 1807 году со степенью доктора философских и словесных наук. Во время учебы он перевел на немецкий язык «Бедную Лизу» Николая Карамзина.

Первыми опубликованными произведениями Погорельского стали лекции по биологии «Как различать животных от растений», «О цели и пользе Линнеевой системы растений» и «О растениях, которые бы полезно было размножать в России».

В 1812 году он получил должность секретаря министра финансов, которую вскоре оставил из-за начала войны с Наполеоном. Против воли отца Погорельский записался в армию добровольцем . Участвовал во многих сражениях войны и заграничного похода, в битве народов под Лейпцигом.

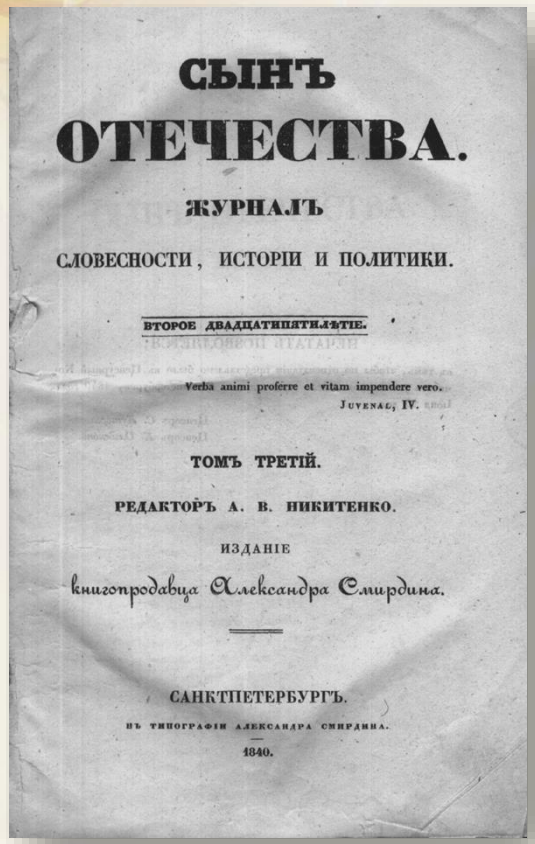
Орден Святого Владимира 2-ой степени

Орден Святой Анны 2-ой степени

Погорельский получил несколько наград – орден для российских чиновников в Германии, Святого Владимира 4-й степени, Святой Анны 2-й степени.

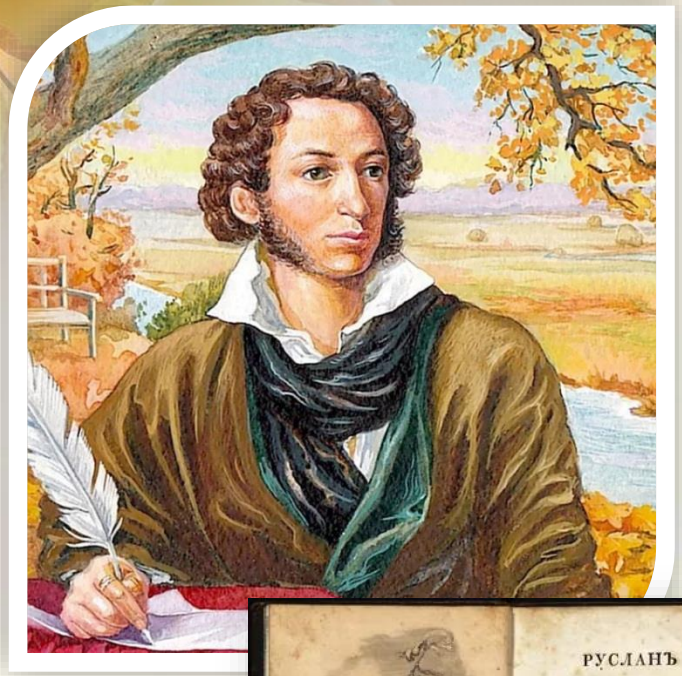
В свободное от службы время Погорельский изучал немецкую литературу. Он увлекся немецким романтизмом, особенно творчеством Эрнста Гофмана.

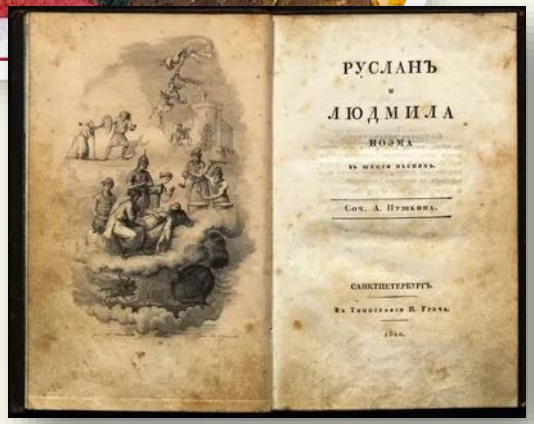
Эрнст Теодор Амадей Гофман



СЫНЪ
ОТЕЧЕСТВА.
ЖУРНАЛЪ
СЛОВЕСНОСТИ, ИСТОРІИ И ПОЛИТИКИ.
ВТОРОЕ ДВАДЦАТИПЯТИЛѢТІЕ.
Verba animi proferre et vitam impendere vero.
JUVENAL, IV.
ТОМЪ ТРЕТІЙ.
РЕДАКТОРЪ А. В. НИКИТЕНКО.
ИЗДАНІЕ
книгопродавца Александра Смирдина.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ВЪ ТИПОГРАФІИ АЛЕКСАНДРА СМИРДИНА.
1840.

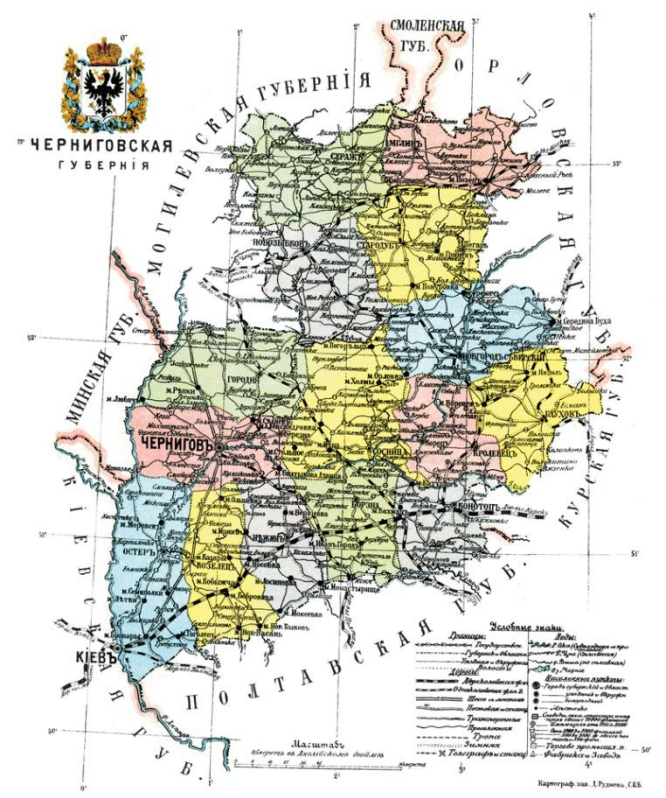
В Россию Антоний Погорельский вернулся в 1816 году.
Он поселился в Петербурге и вновь начал заниматься литературой.
Погорельский перевел на русский язык одну из од древнеримского поэта Горация, которую затем опубликовали в журнале «Сын отечества».



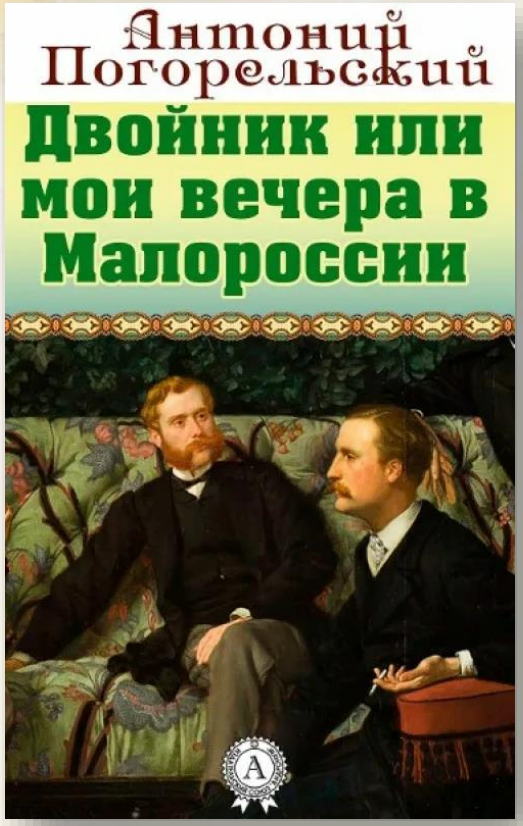


Погорельский общался с членами литературного общества «Арзамас», дружил с декабристами Кондратием Рылеевым и Александром Бестужевым. Познакомился с Александром Пушкиным. В 1820 году Погорельский выпустил две статьи, в которых хвалил поэму «Руслан и Людмила». Пушкин прочитал эти статьи и посчитал их «остроумными и забавными».

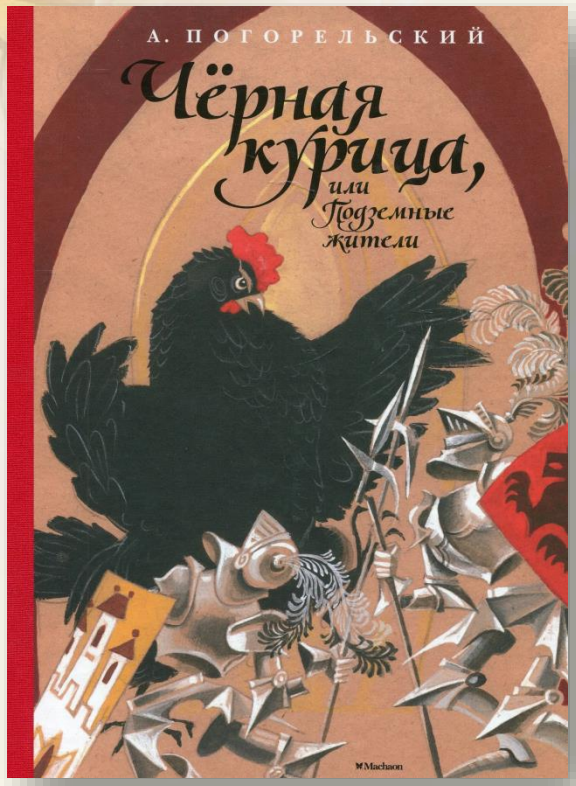
После смерти отца в июле 1822 года поселился в имении Погорельцы (Сосницкий уезд Черниговской губернии), где жил с сестрой и племянником А. К. Толстым. Написал там повесть «Двойник, или Мои вечера в Малороссии».



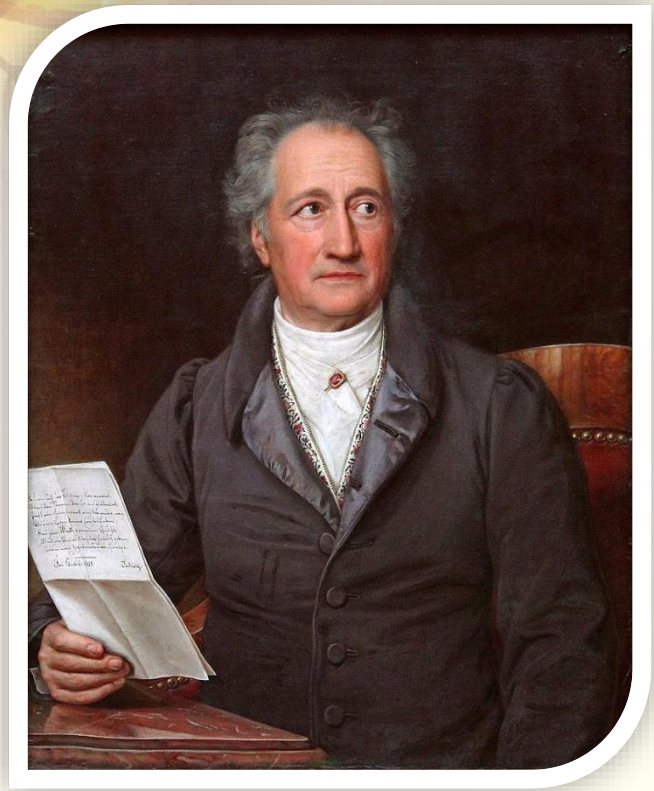
В 1825 году отдельным изданием вышла новелла «Лафертовская маковница». Она стала первым российским произведением в стиле фантастического романтизма. Погорельский создал ее под впечатлением от новелл Эрнста Гофмана. Повесть очень понравилась Пушкину. Позже Пушкин процитировал повесть в своем «Гробовщике».



Антоний Погорельский включил «Лафертовскую маковницу» в свой сборник «Двойник, или Мои вечера в Малороссии». В него также попали фантастические новеллы «Изидор и Анюта», «Пагубные последствия необузданного воображения» и «Путешествие в дилижансе». Сборник получил положительные отзывы критиков.



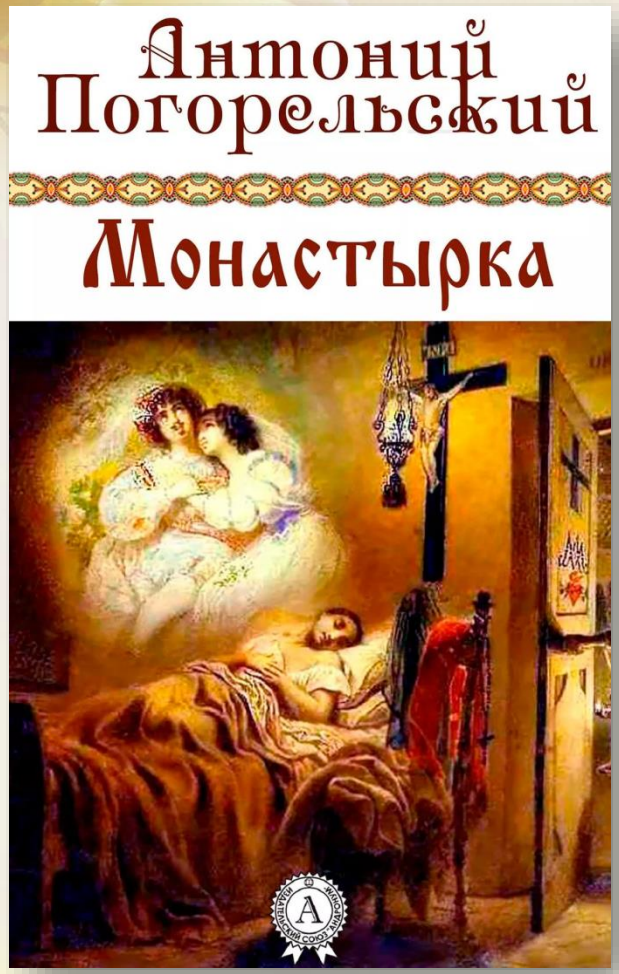
В 1929 году Погорельский создал сказку «Чёрная курица, или Подземные жители».
Ее Погорельский написал специально для своего племянника – будущего писателя Алексея Толстого.
Он же стал прообразом главного героя Алеши.



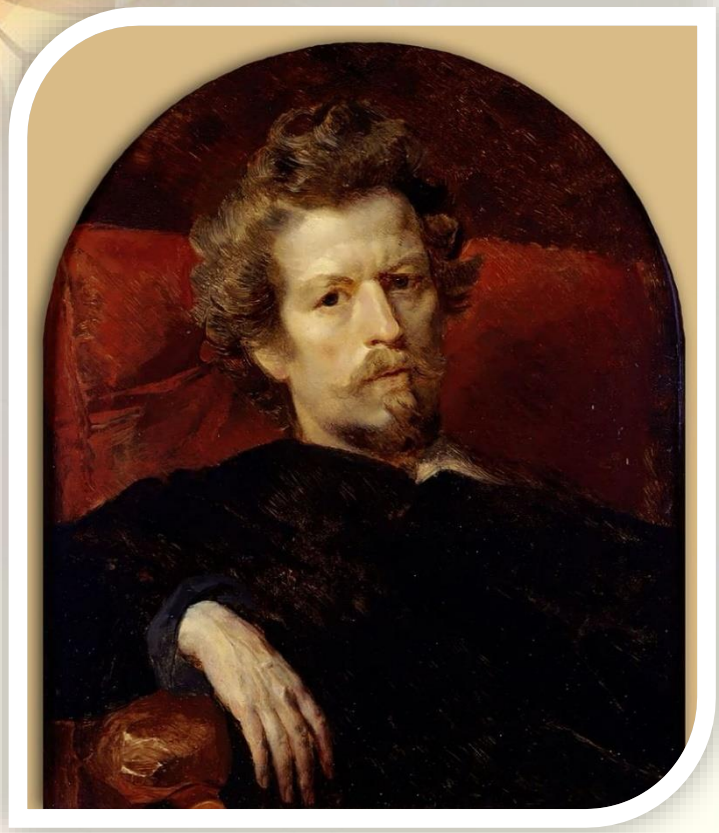
Иоганн Вольфганг фон Гёте

Вместе с племянником и сестрой Антоний Погорельский побывал в Германии. Там он лично познакомился с немецким писателем Иоганном Гёте.

В конце 1820-х Погорельский вернулся к государственной службе. Писатель работал в Комиссии по устройству учебных заведений и был попечителем Харьковского учебного округа.
Он даже получил один из высших чинов из Табели о рангах – действительный статский советник.



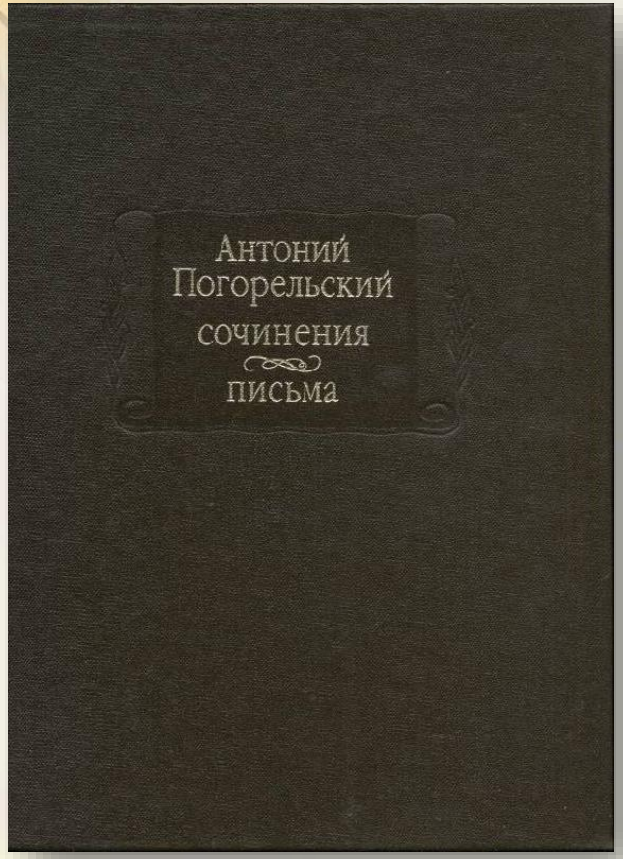
В 1830 году Антоний Погорельский вышел в отставку и поселился в своем имении Погорельцы в Черниговской губернии. Здесь он работал над новым произведением – романом «Монастырка». Книга стала одним из первых в России нравоописательных романов.



Карл Брюллов

В последние годы жизни Погорельский писал мало. Он занимался воспитанием племянника Алексея Толстого. Вместе с ним Погорельский отправился в путешествие по Европе. В Италии писатель увлекся живописью – посещал картинные галереи и музеи, а вскоре познакомился и подружился с художником Карлом Брюлловым.

В 1830-х у Антония Погорельского начались проблемы со здоровьем. Он отправился на лечение в Ниццу, но в дороге 21 июля 1836 года скончался. Писателя похоронили на Вольском православном кладбище в Варшаве.



Антоний Погорельский был очень интересной личностью. Современники отмечали тот факт, что в любой компании он быстро становился её душой, и люди всегда к нему тянулись. Помимо художественной литературы Погорельский писал и научные труды, весьма высоко оценённые учёными того времени. Хотя, конечно, история запомнила его именно как писателя, а не исследователя.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

Библиотека № 2 им. А. С. Пушкина

При подготовке презентации использованы источники:

Погорельский, А. Избранное : Проза. Стихотворения / Антоний Погорельский. – Москва : Правда, 1988. – 397 с.

Погорельский, А. Сочинения. Письма / Антоний Погорельский. – Санкт-Петербург : Наука, 2010. – 754 с.

Материал подготовила: Е.О. Кривенкова

Брянск, 2022